

## Przykład dobrej praktyki

<b>Nazwa szkoły/ placówki</b>	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 im. Marii Skłodowskiej-Curie			
<b>Dyrektor szkoły / placówki</b>	Kłysińska Danuta			
<b>Koordynator DP</b>	Dudkiewicz Magdalena			
<b>Adres</b>	ul. Częstochowska 26 46-040 Ozimek	tel. 77 4651919	fax. 77 4651919	e-mail info@psp1.ozimek.pl
Liczba nauczycieli: <b>24</b>	Liczba uczniów: <b>187</b>	Liczba oddziałów: <b>12</b>		
<b>Obszar, w którym wprowadzono DP (X zaznaczyć właściwe)</b>	Nauczanie i uczenie się,			x
	Wychowanie i opieka			x
	Szkoła w środowisku			x
	Organizacja i zarządzanie			
	Inne obszary (określić jakie)			
<b>Temat DP</b>	„Teatr to MY” jako kreatywny rozwój ucznia			
<b>Cel/cele DP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wszechstronne kształtowanie osobowości uczniów poprzez ukazywanie tajników ludzkich zachowań, motywów i konsekwencji ich działań, wzbogacenie wiedzy ogólnej, udział w życiu społeczno-kulturalnym lokalnej społeczności i przygotowanie do wyboru własnej drogi życia.</li> <li>2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej, świadomości teatralnej /artyzm, przeżycie artystyczne/ oraz aktywności twórczej i wyobraźni.</li> <li>3. Kształtowanie postawy etycznej poprzez analizowanie postępowania bohaterów granych sztuk.</li> <li>4. Utrwalanie pozytywnych cech charakteru.</li> <li>5. Wzmacnianie więzi z tradycją narodową oraz regionalną.</li> <li>6. Przygotowanie do świadomego uczestnictwa w kulturze, bywania w teatrze i obcowania z prawdziwą sztuką.</li> <li>7. Przygotowanie do pełnienia różnych ról społecznych w przyszłym życiu zawodowym i rodzinnym.</li> </ol>			
<b>Krótki opis DP</b>				
<b>Koncepcja zmian</b>	<p>Niezwykłość zajęć teatralnych polega na tym, że pokazuje się piękno utworów literackich i odwieczne życiowe prawdy w sposób magiczny i bliski małemu odbiorcy. W przedstawieniu czy w spontanicznych scenkach, dzieci klas I-III mogą przetrenować radości i smutki, wcielając się w rolę bohatera. Dzięki pełnemu zaangażowaniu, odgrywając postać, dzieci chłoną dużo więcej niż w innych formach zajęć. Sztuka teatralna sprawia, że dziecko odgrywa kogoś zupełnie innego, samo tworzy postać, przejmując rolę granego bohatera, naśladowując ruchami, słowami i śpiewem, mimiką twarzy i gestem. Zajęcia teatralne uczą okazywania emocji, nazywania stanów ducha, przeżywania radości i smutków, kształcą umiejętność współdziałania, rozwijają odwagę publicznego występowania, pomagają dostrzegać dobro i zło. Teatr uczy zaangażowania w działanie, motywacji, pokazuje</p>			

	najmłodszym, że często wspinały efekt końcowy składa się z pomysłów, pracy i zaangażowania wielu osób. Teatr bez wątpienia rozwija wrażliwość i kreatywność; gra daje szczęście i uczy marzyć, teatr jest zaczarowany i w nim wszystko jest możliwe...
Metody realizacji	<p>Krótkie inscenizacje reżyserowane przez uczniów na bazie lektur i tekstów własnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenariusz teatralny na podstawie tekstu literackiego.</li> <li>• Spektakl teatralny na bazie tekstu lub własnej propozycji.</li> <li>• Działania plastyczno-techniczno-muzyczne: afisze, plakaty, programy teatralne, podkłady muzyczne, projekty scenografii i kostiumów (z opisem). Śledzenie ciekawych imprez kulturalnych w regionie.</li> <li>• Nawiązanie kontaktów z kołem teatralnym w zaprzyjaźnionej szkole, Domem Kultury w Ozimku - wymiana doświadczeń, spotkania.</li> <li>• Współpraca z Gminną Dziecięcą Biblioteką Publiczną w Ozimku.</li> <li>• Wizyta na próbie i za kulisami teatru Lalki i Aktora w Opolu.</li> <li>• Akcentowanie Międzynarodowego Dnia Teatru (27 marca) - konkurs wiedzy i umiejętności teatralnych.</li> <li>• Gromadzenie materiałów, pamiątek, czasopism, afiszy, programów teatralnych.</li> <li>• Przygotowywanie apeli z okazji świąt narodowych, oprawy uroczystości szkolnych, np. „Dnia Edukacji Narodowej” i tradycyjnych, np. „Jasełek”, „Dni otwartych szkoły”, „Dnia Babci i Dziadka”, „Dnia Mamy i Taty”, festynu szkolnego.</li> </ul>
Uczestnicy i ich rola w DP	Uczestnikami są uczniowie szkoły podstawowej wchodzący w skład grup teatralnych, rodzice, zaproszeni goście. Uczestnicy kółka teatralnego rozwijają się aktorsko, muzycznie, wokalnie, tanecznie, plastycznie i literacko.
Zaangażowane środki a) osobowe b) materialne	W pracę kółka teatralnego – oprócz nauczyciela-koordynatora, zaangażowani są do pomocy również inni nauczyciele szkoły, starsi uczniowie, rodzice. Do realizacji przedsięwzięć zostały zaangażowane niewielkie środki potrzebne na zakup głównie materiałów papierniczych.
Środki finansowe	Działania Kółka teatralnego nie wymagają dużych nakładów finansowych.
Czas realizacji	Od 2012 r.
<b>Korzyści zastosowania DP:</b>	
Efekty	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczniowie rozwijają wyobraźnię, fantazję, twórcze myślenie, a także piękną, poprawną mowę,</li> <li>- doskonałą pamięć wzrokowo-słuchową,</li> <li>- poznają nowe piosenki, tańce i pąsy,</li> <li>- potrafią projektować kostiumy i przygotowywać dekoracje, rekwizyty,</li> <li>- rozwijają poczucie przynależności do grupy i przyjmują odpowiedzialność za wykonane zadania,</li> <li>- rozszerzają swoją wiedzę o nowe pojęcia z zakresu teatru i literatury,</li> <li>- potrafią zaprezentować swoje umiejętności na uroczystościach szkolnych i przedstawieniach zorganizowanych dla zaproszonych</li> </ul>

	<p>gości,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczniowie uczą się panować nad niepożądanymi zachowaniami,</li> <li>- zajęcia uczą pokory oraz cierpliwości,</li> <li>- dzieci zahamowane i spowolniałe rozwijają się ruchowo.</li> </ul>
wpływ na uczniów	<p>Działania nastawione są przede wszystkim na prezentację artystyczną. Proces przygotowawczy ma na celu wykształcenie umiejętności na miarę perfekcyjnego wykonania i osiągnięcia sukcesu. Przez sukces rozumiemy radość wspólnego tworzenia, a perfekcja polega na poszukiwaniu własnych środków wyrazu w trakcie tego procesu. Umożliwia to dziecku poznanie i doświadczanie siebie, a poprzez to przełamywanie własnych ograniczeń i odkrywanie nowych możliwości. Funkcjonowanie w fikcyjnej rzeczywistości spektaklu pozwala nabrać dystansu wobec własnej osoby i sytuacji oraz w określony sposób kontrolować rzeczywistość.</p>
wpływ na pracę szkoły,	<p>Zajęcia teatralne w szkole stwarzają możliwość samorealizacji i aktywności twórczej poprzez rozwijanie zainteresowań i praktycznych umiejętności w obszarze kultury artystycznej, Zwiększają poziom wiedzy i kreatywności oraz zdolności twórczego myślenia, ukazują różnorodne formy spędzania czasu wolnego. Zajęcia te mają istotny wpływ na kształtowanie osobowości dziecka, jego cech charakteru takich jak: życzliwość, otwartość, pracowitość, rzetelność, pomysłowość, odpowiedzialność za siebie i innych, asertywność, umiejętność przezwycięzania trudności. Mali aktorzy uczą się pokonywać tremę, nieśmiałość, wyzbywają się kompleksów, co sprzyja budzeniu własnej wartości.</p>
wpływ na środowisko lokalne.	<p>Kółko promuje pracę szkoły w środowisku. Rodzice chętniej uczestniczą jako widzowie podczas spektakli dzieci, angażują się, pomagając w przygotowaniu strojów czy rekwizytów. Coraz więcej rodziców czuwa nad przygotowaniem dzieci do spektaklu, uczą się wspólnie ról, spędzając z nimi swój wolny czas.</p>
<b>Monitoring/ewaluacja</b>	
formy monitorowania, metoda pomiaru wyników DP	<p>Zapisy w dzienniku, sprawozdanie z przebiegu realizacji działań. Występy artystyczne dla społeczności szkolnej, zaproszonych gości. Artykuły w lokalnej prasie, gazetki szkolne, opinia rodziców i uczniów.</p>
działania które się sprawdziły	<p>Systematyczne spotkania grup teatralnych, ćwiczenia oraz zabawy. Wystawianie małych i dużych form teatralnych.</p>
wnioski, uwagi, trudności w realizacji DP:	<p>Zajęcia teatralne dają mnóstwo radości i satysfakcji, zarówno uczniom jak i nauczycielowi. Dziecko, grając różne role, musi umieć zapanować nad swoimi emocjami, lękami, tremą. Udział w przedstawieniach daje możliwość poznania smaku sukcesu, popularności, co w przypadku ucznia o niskiej samoocenie, ma znaczenie wychowawcze, a w przypadku ucznia uzdolnionego artystycznie- rozwija. Wspólna zabawa i praca zbliża uczniów, nauczyciela i rodziców. Ten sposób spędzania wolnego czasu powoduje, że dzieci poświęcają mniej czasu oglądaniu telewizji i odchodzą od gier komputerowych.</p>
załączniki (np. prezentacja)	<p>Zdjęcia na stronie internetowej szkoły: <a href="http://www.psp1.ozimek.pl">www.psp1.ozimek.pl</a></p>