

Przykład dobrej praktyki

Nazwa szkoły / placówki	Zespół Szkół w Czarnowasach			
Dyrektor szkoły / placówki	mgr Ewa Drop			
Koordynator DP	mgr Irena Machaczek tel.774691427			
Adres	46-020 Czarnowąsy, ul. Jakuba Kani 1	tel. 774691178	fax. 774691178	e-mail sekret@zs- czarnowasy.pl
Liczba nauczycieli	Liczba uczniów - 347	Liczba oddziałów - 18		
Obszar w którym wprowadzono DP (X zaznaczyć właściwe)	Nauczanie i uczenie się,			X
	Wychowanie i opieka			X
	Szkola w środowisku			X
	Organizacja i zarządzanie			X
	Inne obszary (określić jakie)			
Temat DP	Poprzez sport i zabawę poznajemy dziedzictwo kulturowe najbliższej okolicy. Zajęcia dla uczniów z klas I-III ze szczególnym uwzględnieniem dzieci sześcioletnich			
Cel/cele DP	Poznanie najbliższego środowiska. Dostrzeganie specyfiki przyrodniczej i kulturowej najbliższej okolicy. Rozwijanie sprawności psychofizycznej dziecka. Budzenie zainteresowania historią własnego regionu. Organizowanie zajęć sprzyjających aktywności i twórczości w różnych dziedzinach.			
Krótki opis DP				
koncepcja zmian	<p>Edukacja regionalna jest bardzo ważnym elementem struktury wiedzy, umiejętności i nawyków, jakie powinni przyswoić uczniowie w klasach 1-3. Stanowi ona punkt wyjścia do dalszego rozbudzania zainteresowania problematyką regionu. Regionalizm umożliwia nauczanie, które jest zgodne z zasadą dydaktyczną: „od znanego do nieznanego, od bliższego do dalszego”.</p> <p>Program jest przeznaczony dla uczniów pierwszego etapu kształcenia – klas 1-3. Jest on zintegrowany z rocznym planem świetlicy szkolnej. Ma na celu budowanie więzi z ziemią, by stawała się bliższa sercu. Wiąż ta rodzi się wraz z pogłębieniem wiedzy o regionie, ale przede wszystkim rodzi się w kontakcie z jego przyrodą, kulturą oraz ludźmi. Dlatego też zajęcia nie odbywają się wyłącznie w świetlicy - poznanie własnej okolicy i regionu wiąże się z doświadczeniami, spostrzeżeniami zdobytymi w trakcie lekcji w terenie, z wycieczkami oraz zajęciami muzealnymi. Uczniowie podczas zajęć pracują zarówno indywidualnie jak i w grupach.</p>			
metody realizacji	Pogadanka, prace plastyczne, bajkoterapia, inscenizacja,			

	ekspresja słowna i plastyczna, wycieczki, spotkania z ciekawymi ludźmi, konkursy.
uczestnicy i ich rola w DP	Program dotyczy uczniów pierwszego etapu edukacyjnego, klas 1-3 szkoły podstawowej.
Zaangażowane środki a) osobowe b) materialne	a) spotkania z twórcami ludowymi b) mapy, książki, albumy, filmy, muzyka, nagrody
środki finansowe	Budżet szkoły, własny
czas realizacji	Rok szkolny
Korzyści zastosowania DP:	
efekty	Podczas zajęć dzieci osiągają głównie umiejętności praktyczne, poznając siebie i swoje najbliższe otoczenie. Rozwijają swoją wiedzę o regionie, o historii regionu. Główny nacisk został położony na to, aby uczeń poznał otaczający świat poprzez doświadczenie, obserwację, bezpośredni kontakt. Ukierunkowanie dziecka od tego, co jest mu bliskie, do tego, co dalsze zarówno w odniesieniu do przestrzeni jak i doświadczeń. Zaspokojenie potrzeby własnego miejsca na ziemi jako obrony własnej tożsamości.
wpływ na uczniów	W zakresie opanowania podstawowych umiejętności uczniowie: - posługują się prawidłowo pojęciami: miejscowość, gmina, województwo, tradycje, zwyczaje, - wskazują swoją miejscowość, region na mapie Polski, - odróżniają charakterystyczne rośliny i zwierzęta regionu, - znają i opowiadają legendy związane z miejscowością, - prezentują własną twórczość. W zakresie poznawania siebie i działania w grupie: - wyznaczania i realizacji celów, - zainteresowania tradycjami regionu, - kultywowanie starych zwyczajów i obrzędów, - aktywne uczestnictwo w życiu miejscowości, - dostosowanie się do reguł panujących w grupie. W zakresie wiedzy uczeń: - zna drogę z domu do szkoły, - zna nazwy ulic, - rozróżnia rodzaje sklepów, zakładów usługowych i przemysłowych, - zna tańce ludowe i strój ludowy, - zna charakterystyczne przysłówki, wiersze i piosenki, - zna charakter zawodów dawnych i obecnych (np. kowal).
wpływ na pracę szkoły,	Jest to ciekawy sposób na alternatywne spędzanie czasu w świetlicy. To wyjście naprzeciw zapotrzebowaniom i zainteresowaniom uczniów, nakierowane na rozwój ich aktywności.
wpływ na środowisko lokalne.	Aktywne uczestnictwo w życiu miejscowości. Poznanie i zrozumienie tradycji regionalnych. Zwrócenie uwagi na świat wartości dziecka w powiązaniu z wartością, jaką stanowi „swój region” w życiu człowieka.

Monitoring/ewaluacja	
formy monitorowania, metoda pomiaru wyników DP	<p>Pomiary osiągnięć uczniów sprowadzają się głównie do obserwacji uczniów podczas zajęć, a sposobem kontroli jest rozmowa, dyskusja z uczniami. Pomiarem osiągnięć są też konkretne prace, zadania, które będą prezentowane w postaci:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) konkursy plastyczne, b) wystawy prac, c) makiety, d) zdjęcia, e) album (zielnik). <p>Ankieta dla rodziców jest narzędziem dla autorów innowacji w celu wprowadzenia ewentualnych zmian.</p>
działania które się sprawdziły	<p>Do działań, które się sprawdziły, należą inscenizacje bajek po Śląsku. Dzieci chętnie uczestniczyły w przedstawieniach i uczyły się ról w gwarze. Była to dla nich świetna zabawa. Innym rodzajem działań były zajęcia oparte o eksponaty ze szkolnej Izby Regionalnej, gdzie na własne oczy mogły zobaczyć, jak wyglądało prasowanie, malowanie itp. – takie zwyczajne życie na wsi opolskiej sto lat temu.</p> <p>Dużym powodzeniem cieszyła się też bajkoterapia.</p> <p>Konkursy plastyczne oraz wystawy prac były dla nich nagrodą za udział w zajęciach i ich zaangażowanie.</p>
wnioski, uwagi, trudności w realizacji DP:	Program ten realizowany jest jako innowacja pedagogiczna.
załączniki (np. prezentacja)	<p>Prezentacja: http://www.zs-czarnowasy.pl/?x=news&n=68</p> <p>Program zajęć świetlicowych. Poprzez sport i zabawę poznajemy dziedzictwo kulturowe najbliższej okolicy.</p>