

Przykład dobrej praktyki

Nazwa szkoły / placówki	Zespół Szkolno – Przedszkolny Publiczna Szkoła Podstawowa w Szybowicach			
Dyrektor szkoły / placówki	mgr Franciszek Dendewicz			
Koordynator DP	mgr Ryszarda Kuzak			
Adres	Szybowice 72 48-200 Prudnik	tel. 77436672 9	fax.77436672 9	e-mail dyrektor.franciszek@op.pl
Liczba nauczycieli 12	Liczba uczniów 90	Liczba oddziałów 6		
Obszar w którym wprowadzono DP (X zaznaczyć właściwe)	Nauczanie i uczenie się,			X
	Wychowanie i opieka			X
	Szkoła w środowisku			X
	Organizacja i zarządzanie			
	Inne obszary (określić jakie)	Kultura		
Temat DP	„Pozwólcie zakwitnąć młodym kwiatom, chociaż czasem zmoczy je deszcz, całą resztę otrzymacie w nadmiarze” (C. Freinet)			
Cel/cele DP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwijanie zainteresowań muzycznych i tanecznych wśród uczniów. 2. Odkrywanie uzdolnień muzycznych wśród uczniów szkoły. 3. Przygotowanie do przeglądów, konkursów muzycznych i tanecznych. 4. Nauka umiejętności kierowania rozwojem własnych uzdolnień. 5. Kształtowanie postaw społecznych, radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych. 6. Tworzenie środowiska wychowawczego stymulującego rozwój uzdolnień i postaw twórczych. 			
Krótki opis DP				
koncepcja zmian	<p>Koncepcja diagnozowania, odkrywania talentów muzycznych i tanecznych jest realizowana w naszej szkole od wielu lat. W związku z niżem demograficznym, zmniejszeniem liczby oddziałów, liczba dzieci uzdolnionych muzycznie i tanecznie w szkole znacznie się zmniejszyła. Tym bardziej więc musiały być one wsparte i objęte pomocą w rozwoju ich talentów i uzdolnień. Musiały być dla nich stworzone odpowiednie warunki do rozwoju ich uzdolnień.</p> <p>W celu zdiagnozowania uzdolnień muzycznych i tanecznych, zbudowano system obserwacji uczniów przez nauczycieli na zajęciach lekcyjnych wsparty rozmowami i wywiadami z rodzicami. Ostatnim elementem diagnozy jest przeprowadzenie przesłuchania wokalnego i tanecznego. Wybrani uczniowie są zachęceni i motywowani do podejmowania trudu dodatkowej pracy i wysiłku fizycznego w celu własnego rozwoju, uzdolnień i prezentacji ich na forum publicznym.</p>			

	Na przestrzeni lat 2000-2011 działały w szkole zespoły wokalne i tanecznie złożone z uczniów klas młodszych (I-III) oraz starszych (IV-VI). Skład nieustannie się zmieniał, gdyż uczniowie kończyli etap edukacji podstawowej i kontynuowali naukę w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych/średnich. Istniejące zespoły miały bogaty repertuar muzyczny – piosenki dziecięce, młodzieżowe, patriotyczne, turystyczne, ludowe, religijne, zagraniczne. Podobnie było i z tańcami. Grupy taneczne wykonywały tańce ludowe, nowoczesne, klasyczne. Brały udział w licznych konkursach, przeglądach wokalnych i tanecznych na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim w kategorii solistów, duetów i zespołów.
metody realizacji	- zajęcia praktyczne – taneczne i wokalne; - występy publiczne podczas uroczystości szkolnych, gminnych, powiatowych, wojewódzkich (konkursy, przeglądy, apele, wieczornice, spotkania kulturalne, festyny, dni miast, dożynki, itp.); - zajęcia indywidualne i grupowe.
uczestnicy i ich rola w DP	Uczestnikami byli/są uczniowie szkoły podstawowej z klas I-VI . Pod opieką nauczyciela przygotowują piosenki, tańce, które następnie prezentują publicznie na forum szkoły i poza nią.
Zaangażowane środki a) osobowe b) materialne	W realizację zajęć muzycznych i tanecznych zaangażowani są oprócz nauczyciela – opiekuna uczniowie szkoły, rodzice. Do realizacji projektu zostały zaangażowane środki materialne nauczyciela - opiekuna uczniów uzdolnionych muzycznie i tanecznie oraz Rady Rodziców, która uszyła stroje dla uczniów, zakupiła mikrofony i śpiewniki.
środki finansowe	Środki finansowe pochodzą głównie ze środków Rady Rodziców i sponsorów szkoły. Wyjazdy na konkursy i przeglądy opłacali rodzice uczniów i sponsorzy. Gminny Zarząd Oświaty i Wychowania w Prudniku zakupił dla zespołów muzycznych profesjonalny mikrofon oraz pokrył koszty wyjazdów na przeglądy taneczne.
czas realizacji	2000-2011
Korzyści zastosowania DP:	
efekty	Uczniowie zdolni muzycznie i tanecznie chętnie uczestniczą w zajęciach pozalekcyjnych i rozwijają swoje zdolności. Nauczyciele i opiekun uwzględniają ich aktualne potrzeby, wywołują ich inicjatywę, motywują do dalszej pracy i wysiłku, integrują. Sami uczniowie (soliści, duety, zespoły wokalne, zespoły taneczne) chętnie i systematycznie uczestniczą w przeglądach i konkursach muzycznych i tanecznych. Odnosili liczne sukcesy w powiatowych przeglądach i konkursach muzycznych i tanecznych w Prudniku: „Śpiewać każdy może”, „Piosenki z plecaka”, „Śpiewogranie”, „Piosenki Słonecznej Gromady”, „Tukany”, „Dla Ciebie Polsko”, „Rytm”, „Rytmik”. Występowali z powodzeniem w Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Artystycznych w Opolu, Wojewódzkim Festiwalu Pieśni Patriotycznej „Tobie Polsko” w Olszance, Przeglądzie Pieśni Polskiej Niepodległej w Nysie, w Wojewódzkim Dziecięcym Festiwalu Piosenki w Korfantowie. Dzieci występowały także podczas Międzynarodowego Festiwalu Młodzieży EUROTRAKT w Prudniku w 2010 i 2011r., prezentowały swoje możliwości dla uczniów partnerskiej szkoły w Republice Czeskiej – w Trêmešnej, społeczności ziemi prudnickiej podczas dożynek gminnych, powiatowych. Uczniowie umacniają się po odniesionych sukcesach w poczuciu

	własnej wartości, osiągają satysfakcję z realizowania swoich pasji muzycznych i tanecznych, uodparniają się psychicznie na stres i ewentualne porażki. Z kolei rodzice dzieci utalentowanych muzycznie i tanecznie chętnie włączają się do wspólnego budowania strategii pracy z nimi, wspierają materialnie.
wpływ na uczniów	Uczniowie bardzo chętnie uczestniczą w zajęciach muzycznych i tanecznych, chętnie występują podczas uroczystości szkolnych i środowiskowych, czerpią radość z możliwości rozwoju swoich uzdolnień. Absolwenci kontynuują swój rozwój muzyczny, uczestnicząc w zajęciach Studia Piosenki przy Prudnickim Ośrodku Kultury, zespołach muzycznych funkcjonujących przy szkołach ponadgimnazjalnych czy wyższych uczelniach.
wpływ na pracę szkoły,	Realizacja zajęć z uczniami uzdolnionymi pozwala ustawicznie rozwijać się i zdobywać doświadczenie nauczycielowi – opiekunowi zespołów muzycznych i tanecznych. Szkoła, dzięki realizacji tego działania, uzyskała tytuł „Szkoły Odkrywców Talentów”.
wpływ na środowisko lokalne.	Uczniowie występowali na wszystkich imprezach i apelach szkolnych, podczas uroczystości wiejskich (dożynki, festyny) i kościelnych. Promocja szkoły, uzdolnień muzycznych i tanecznych uczniów odbywała się także na łamach lokalnej gazety „Tygodnika Prudnickiego”, w Radio Opole.
Monitoring/ewaluacja	
formy monitorowania, metoda pomiaru wyników DP	<ul style="list-style-type: none"> - zapisy w dziennikach lekcyjnych i zajęć pozalekcyjnych; - sprawozdania nauczyciela półroczne i roczne z działalności zespołów wokalnych i tanecznych; - gazetki szkolne z dyplomami i zdjęciami z udziału w imprezach środowiskowych; - wycinki prasowe; - ankiety ewaluacji zajęć pozalekcyjnych.
działania, które się sprawdziły	Myśl francuskiego pedagoga C. Freineta „Pozwólcie zakwitnąć młodemu kwiatom, chociaż czasem zmoczy je deszcz, całą resztę otrzymacie w nadmiarze” sprawdza się całkowicie podczas pracy z uczniami uzdolnionymi muzycznie i tanecznie. Działaniami sprawdzającymi się w pracy z nimi jest wstępna diagnoza ich uzdolnień i pozwolenie im na wybór takiej formy pracy, która umożliwi zaangażowanie się w nią wszystkich uczestników zajęć. Ważnym działaniem jest także stwarzanie jak najczęstszych możliwości występów publicznych i prezentacji swoich uzdolnień i osiągnięć.
wnioski, uwagi, trudności w realizacji DP:	W pracę z uczniami zdolnymi muzycznie i tanecznie muszą włączać się wszystkie podmioty szkoły: nauczyciele, rodzice, ośrodki kultury, przedstawiciele władz lokalnych. Winno się stwarzać jak najwięcej możliwości prezentacji tych uzdolnień, organizując przeglądy, konkursy muzyczne i taneczne. Należy zwiększać ilość środków finansowych na działalność muzyczną ośrodków kultury, które je organizują. Uczniowie, nauczyciele winni być doceniani i umacniani w poczuciu satysfakcji z wykonywanej pracy, rozwijania talentów, osiągnięcia przez nich sukcesów.
załączniki (np. prezentacja)	Prezentacja „Praca z uczniami zdolnymi muzycznie i tanecznie w Publicznej Szkole Podstawowej w Szybowicach w latach 1995-2011” oraz film „Schola” na stronie internetowej szkoły: www.szkołaszybowice.republika.pl w zakładce multimedia)

--	--