

Przykładu dobrej praktyki

Nazwa szkoły / placówki	Zespół Szkół Technicznych w Nysie			
Dyrektor szkoły / placówki	mgr Henryka Sępek			
Koordynator DP	Marta Kufieta, Martyna Nakonieczny			
Adres	ul. Szopena 4 48-300 Nysa	tel. (0-77) 4332119	fax.	e-mail zst- nysa@wp.pl
Liczba nauczycieli: 45	Liczba uczniów:628	Liczba oddziałów:25		
Obszar, w którym wprowadzono DP (X zaznaczyć właściwe)	Nauczanie i uczenie się,			X
	Wychowanie i opieka			X
	Szkoła w środowisku			X
	Organizacja i zarządzanie			
	Inne obszary (określić jakie)	Środowisko lokalne		
Temat DP	Różnorodność kulturowa w Polsce i na świecie			
Cel/cele DP	<ul style="list-style-type: none"> - przybliżenie uczniom dziedzictwa kulturowego, zwyczajów, obyczajów i wartości kultury polskiej, - upowszechnianie kultury, sztuki, zwyczajów, obyczajów i wartości wybranych krajów świata, - budowanie i rozwijanie twórczej aktywności młodzieży, - wpływanie na rozwój i umacnianie postaw uczestnictwa w społeczeństwie obywatelskim, - lepsze poznanie siebie poprzez poznanie innych, - kształtowanie współpracy w grupie, zbieranie i porządkowanie materiałów źródłowych, - promocja szkoły w środowisku lokalnym. 			
Krótki opis DP				
Koncepcja zmian	<p>Dni Kultury Regionalnej (dalej: DKR) Polski i świata odbywają się corocznie w marcu. Naprzemiennie dotyczą one raz kultury polskiej, jej elementów, cech, tradycji, raz zapoznają uczniów z wybranymi elementami kultur różnych krajów świata. Poprzedzone są miesiącami przygotowań. Podczas pracy nad materiałem uczniowie mają okazję zapoznać się z wybranymi składnikami kultury polskiej oraz kultur świata. Gromadzą i analizują materiał, uczą się krytycznego spojrzenia na źródła. Uczą się współpracy w grupie, nie tylko w obrębie zespołu klasowego, ale w całej szkole. Tematyka DKR jest tak dobierana, aby dać szansę zaistnienia wszystkim uczniom poprzez różnorodne formy pracy (inscenizacje teatralne, zajęcia sprawnościowe: wycinanki, haft, taniec, śpiew, kabaret, sztuka kulinarna). Uczniowie zapoznają się także z tematami bliskimi ich przyszłemu wykształceniu. Ważnym elementem DKR jest zapoznawanie uczniów ze współczesnym i historycznym budownictwem omawianych krajów bądź regionów Polski (Technikum Budowlane) oraz współczesnym i historycznym wymiarem małej architektury krajobrazu (Technikum architektury krajobrazu).</p>			
Metody realizacji	<ul style="list-style-type: none"> - organizacja przeglądów filmowych, muzycznych, plastycznych, fotograficznych, wystaw, pokazów, warsztatów, imprezy interdyscyplinarne (w tym teatr dla najmłodszych), - organizacja spotkań z obcokrajowcami, - organizacja wycieczek edukacyjnych, - organizacja spotkań z osobami ze świata kultury, sztuki, spotkań autorskich. 			

Uczestnicy i ich rola w DP	uczestnikami DKR są wszyscy uczniowie ZST oraz nauczyciele-wychowawcy
Zaangażowane środki a) osobowe b) materialne	a) uczniowie i wychowawcy, b) sprzęt multimedialny, pracownice zawodowe.
Środki finansowe	-
Czas realizacji	5 lat
Korzyści zastosowania DP:	
Efekty	wiedza dotycząca wybranych elementów kultury polskiej i kultur wybranych krajów
Wpływ na uczniów	uczniowie chętnie wyszukują materiały i poszerzają swoją wiedzę; aktywniej interesują się problemami kraju i całego świata; poszerzają wiedzę z tematyki edukacji globalnej; uczą się otwartości i tolerancji; podejmują wysiłek pracy grupach; dokonują oceny podjętych działań, wartościują gromadzony materiał
Wpływ na pracę szkoły	- lepsza komunikacja między wszystkimi uczestnikami projektu, kształcenie umiejętności prospołecznych, aktywność i zaangażowanie w innych formach pracy i zadaniach - prezentacja swoich zdolności i pasji społeczności szkolnej i lokalnej.
Wpływ na środowisko lokalne	możliwość zapoznania się z wybranymi składnikami i cechami polskiej kultury oraz kulturami świata, integracja z młodszymi dziećmi oraz osobami starszymi, zaistnienie szkoły, uczniów i ich osiągnięć w środowisku lokalnym
Monitoring/ewaluacja	
Formy monitorowania, metoda pomiaru wyników DP	- dane statystyczne dotyczące uczestnictwa uczniów z poszczególnych klas biorących udział w realizowanych zadaniach, - wzrastający stopień zaangażowania uczniów w działania związane z DKR oraz stworzenie nowych, uzupełniających projektów dotyczących np. edukacji globalnej.
Działania, które się sprawdziły	- różnorodność przyjętych form pracy oraz możliwość ich uzupełnienia przez propozycje uczniów powoduje, że wszystkie podjęte w ramach DKR działania spełniły oczekiwania organizatorów.
Wnioski, uwagi, trudności w realizacji DP:	Działania podejmowane w ramach DKR są niezwykle pracochłonne i wymagają poświęcenia dużej ilości czasu. DKR stwarzają okazję do nawiązania kontaktów z różnymi instytucjami kultury i placówkami oświatowymi. Rozbudowana ciekawość świata skłoniła uczniów ZST w Nysie do podjęcia pracy nad uzupełnieniem wiedzy o problemach globalizacji (praw człowieka, uczciwego handlu, zdrowia, ekologii, różnic kulturowych). Obecność przedstawicieli władz lokalnych i społeczności pozaszkolnej stwarza możliwość do zaprezentowania na szerokim forum tej formy pracy pozalekcyjnej z uczniami.