



# **Literatura dziecięca jako wsparcie procesu wychowawczego**

**Karina Mucha**

## W wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym rolę ważnych mechanizmów obronnych pełnią uczucia:

- strachu,
- złości,
- gniewu.



Wyrażanie ich przybiera różnorodne formy, od sprzeciwu czy biernego oporu, poprzez głośny krzyk, machanie rękami, kopanie nogami, po atakowanie osób czy niszczenie przedmiotów. Siła tych reakcji zależy od stopnia pobudzenia dziecka, jego temperamentu, a także od dotychczasowych doświadczeń.

**STRACH**

**WYZWALA**

**LEK**



## LĘK WYTWÓRCZY

powstaje na bazie wyobraźni dziecka, wytwarza się w nim np. na podstawie obejrzonej bajki, filmu, programu, opowiadań o „czarnej ręce” lub św. Mikołaju.

## LĘK ODTWÓRCZY

powstaje jako następstwo silnego przeżycia np. traumy: śmierć rodzica, wypadek, zaginięcie w supermarkecie, bicie, choroba, krzyk itp.

# **Dlaczego warto czytać dzieciom?**

## **Co daje czytanie?**

**rozwój wyobraźni**

**rozwój językowy  
i poznawczy**

**uczenie wartości**

**poprawa koncentracji  
i umiejętności skupiania  
uwagi**

**pełne uczestniczenie  
w kulturze**

Każdy człowiek ma w sobie emocjonalny zbiornik,  
oby był zawsze pełen...

- **potrzeby fizyczne i materialne (ruch, przestrzeń w klasie)**
- **potrzeby emocjonalne (bezpieczeństwo, zaciekawienie, przygoda)**
- **potrzeby duchowe (wchodzenie w świat symboli i znaczeń, myślenie, kojarzenie, odkrywanie swojej tożsamości)**



# ROZWÓJ EMOCJI OD URODZENIA DO PEŁNOLETNOŚCI





0-18 miesięcy  
istnienie  
budowa więzi

adaptacja do złego  
przebiegu fazy:

**minimalista**

**dziecko** emocjonalnie  
odcięte  
**dorośli** unikający

**maksymalista**

**dziecko** klejące się  
**dorośli** przyssany



**poczucie własnej wartości**





**18 m – 3 lata  
stawanie się  
odkrywanie  
świata**

adaptacja do złego  
przebiegu fazy:

**minimalista**

**dziecko dystansujące się  
dorosły izolujący się**

**maksymalista**

**dziecko bojaźliwe,  
ambiwalentne  
dorosły zachłanny**



**ciekawość poznawcza**





Szkolenie realizowane w ramach grantów edukacyjnych Opolskiego Kuratora Oświaty

**3-4 lata**  
**bycie**  
**określanie**  
**własnej**  
**tożsamości**

adaptacja do złego  
przebiegu fazy:

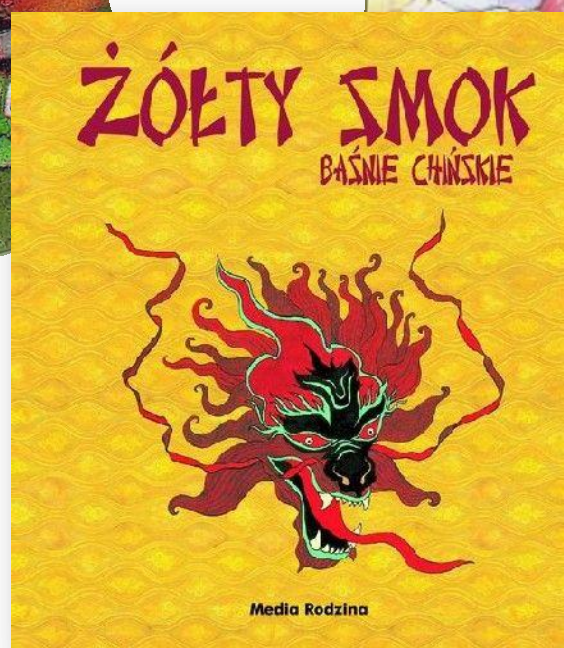
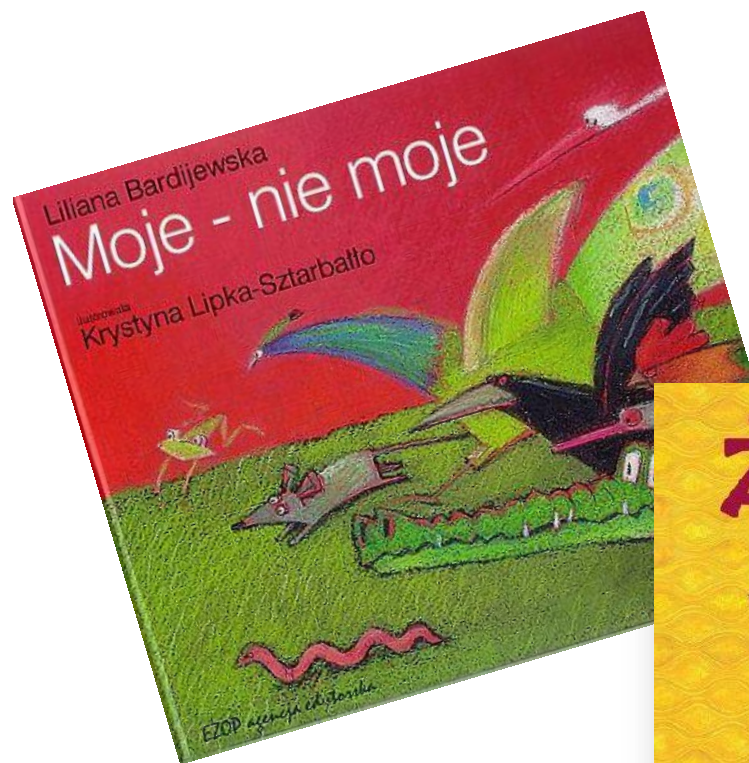
**minimalista**  
**dziecko** spięte  
**dorosły** sztywny  
kontroler

**maksymalista**  
**dziecko** niewidzialne,  
kompulsywny aktor  
**dorosły** uległy,  
kameleon



**kultura osobista**







**4-7 lat  
działanie  
kompetencja**

adaptacja do złego  
przebiegu fazy:

**minimalista**  
**dziecko**  
konkurujące  
**dorośli**  
kompulsywny  
współzawodnik

**maksymalista**  
**dziecko** bezradne,  
manipulujące  
**dorośli** manipulant



**kreatywność,  
gotowość do  
podejmowania inicjatywy**





# Co będzie dalej? Jak będzie się rozwijać dziecko?



7-13 lat  
dbanie  
troska







Najlepszy sposób  
na harmonijne  
i bezpieczne  
rozwijanie emocji  
dzieci to  
**CZYTANIE**

# Etapy pracy z tekstem prozatorskim

zabawy  
wprowadzające  
do lektury

czytanie utworu  
(może być podzielony  
na fragmenty,  
przerywany zabawami)

zabawy związane  
z czytaną książką



# Zabawy z opowiadaniem

Opowiadanie to krótki utwór literacki, najczęściej z jednym bohaterem, opisujące jedno wydarzenie lub przygodę.

Podstawowe rodzaje opowiadań dla dzieci:

- opowiadania realistyczne, obyczajowe,
- opowiadania fantastyczne (niesamowite przygody realistycznych bohaterów),
- opowiadania o zwierzętach, roślinach i przedmiotach, ich personifikacja,
- opowiadania psychologiczne, terapeutyczne.

## Zabawy z baśnią

Baśń to opowieść o dalekich krainach i niesamowitych wydarzeniach, pełnych księżniczek, czarownic, wróżek, smoków i magicznych przedmiotów.

Podstawowe rodzaje baśni:

- baśnie tradycyjne zachodnioeuropejskie, bardzo rozpowszechnione (Grimm, Andersen),
- baśnie spoza europejskiego kręgu kulturowego – inna symbolika (Afryka, Rosja, Chiny),
- baśnie mądrościowe, krótkie przypowieści o wartościach (bajki filozoficzne).

# Badania czytelnictwa w Polsce

pełny materiał badań dostępny na stronie fundacji ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom

- ✿ badano trzy grupy wiekowe: klasy zerowe, trzecie klasy szkoły podstawowej oraz trzecie klasy gimnazjum.
- ✿ badania przeprowadzano na terenie całej Polski,
- ✿ badania miały charakter porównawczy i jakościowy (klasy czytające i nie uczestniczące w programach głośnego czytania).

# Wyniki polskich badań

- ✿ Podniesienie poziomu wypowiedzi ustnych i pisemnych (bogatsze słownictwo, swoboda wypowiedzi, umiejętność argumentowania),
- ✿ wzrost rozumienia tekstów i poleceń,
- ✿ poprawa koncentracji, wydłużenie się przedziału uwagi, lepsza pamięć,
- ✿ rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego, skłonności do analizowania zdarzeń i wnioskowania,

# Wyniki polskich badań – c. d.

- ✿ wzrost świadomości czytelniczej – kształtowanie gustów, poprawa statystyczna czytelnictwa (liczba przeczytanych książek),
- ✿ podniesienie rangi książki jako atrakcyjnego sposobu spędzania wolnego czasu, większe zaangażowanie rodziców w czytanie dzieciom.

**Lepsze efekty przynosi rozpoczynanie czytania od najmłodszych lat, niż od pewnego etapu kształcenia – w promocji czytelnictwa ważna jest systematyczność.**



# Komentarz do badań międzynarodowych PIRLS i PISA

Profesor Krzysztof Konarzewski (opracował polską część badań i przedstawił ją na konferencji prasowej 12 grudnia tego roku):

- większą biegłość w czytaniu mają uczniowie, którzy czytają dłuższe teksty prozatorskie; tymczasem w większości polskich szkół w klasach I-III czyta się głównie wierszyki i krótkie opowiadania.
- biegłość w czytaniu rośnie wtedy, gdy dzieci czytają nie tylko w szkole, ale i poza nią. Polska szkoła sprowadza czytanie do czynności swoście szkolnej, podobnej do noszenia mundurka. Czyta się przede wszystkim teksty z podręcznika lub zeszytu ćwiczeń; nie czyta się za to w domu.



# SOKRATES

życzy powodzenia  
w pracy z dziećmi!