

# ROK JUBILEUSZOWY 55.LECIE

## Propozycje edukacyjne towarzyszące najważniejszym wydarzeniom w GSW

### Opis wystaw:

1. 31.01.2013 - 03.3.2013

#### **Międzynarodowe Triennale Grafiki. Wystawa najlepszych grafiki z całego świata.**

Galeria Sztuki Współczesnej od wielu lat współpracuje ze stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, przygotowując autorską wystawę. W 2013 roku galeria zaprezentuje wystawę ukazującą połączenia grafiki z nowymi mediami sztuki (instalacjami, projekcjami, obiektami). Kuratorką wystawy będzie prof. Aleksandra Janik – artystka zajmująca się grafiką, wykładowca na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

2. 07.03.2013 – 01.04.2013

#### **Wystawa autorstwa Zbigniewa Makarewicza. Sztuka konceptualna.**

Zbigniew Makarewicz - rzeźbiarz, twórca instalacji i happeningów, krytyk sztuki i animator ruchu artystycznego. Galeria zaprezentuje wystawę jednej z artystycznych „legend“ lat 70., jednego z najważniejszych artystów formujących ruch konceptualny w Polsce. Zbigniew Makarewicz nadal niezwykle aktywny artysta i teoretyk sztuki zaprezentuje w Opolu zarówno starsze projekty, jak i prace specjalnie przygotowane na potrzeby opolskiej wystawy. Na wystawie będą prezentowane instalacje, obiekty, prace konceptualne.

3. 11.04.2013 – 12.05.2013

#### **Wystawa malarstwa Jerzego Nowosielskiego**

Jerzy Nowosielski – wystawa zmarłego w zeszłym roku jednego z najwybitniejszych malarzy polskich. Klasyczna twórczość Jerzego Nowosielskiego zostanie zaprezentowana w nowoczesnej aranżacji przygotowanej przez Annę Marię Karczmarską – jedną z najwybitniejszych współczesnych scenografek i artystkę.

Galeria zaprezentuje wybór prac wybitnego malarza – na wystawę złożą się kilka cykli malarskich z różnych okresów twórczości. Wystawa zostanie przygotowana we współpracy z Fundacją Starmach.

4. 23.05.2013 – 23.06.2013

#### **Wystawa rzeźb i instalacji Krzysztofa Bednarskiego**

Krzysztof M. Bednarski - rzeźbiarz, akcjoner, twórca instalacji i obiektów, jeden z najwybitniejszych polskich artystów, cieszący się ogromnym uznaniem na całym świecie.

Krzysztof M. Bednarski zaprezentuje swoje starsze cykle rzeźbiarskie (m.in. słynny „Portret totalny Karola Marxa“) ale też najnowsze instalacje. Przygotuje również instalację artystyczną specjalnie na potrzeby sal opolskiej galerii.

5. 24.10.2013 – 24.11.2013

**Projekt wystawieniczny site – specific Roberta Kuźmirowskiego.**

Wystawa Jubileuszowa 55.lecie Galerii Sztuki Współczesnej – projekt Roberta Kuźmirowskiego – jednego z najważniejszych, współczesnych artystów, „mystyfikator“. Na jubileusz 55.lecia instytucji specjalnie dla opolskiej galerii artysta przygotuje duży projekt uwzględniający kontekst miejsca realizacji projektu (działania site – specific). Prezentowane będą obiekty, instalacje.

6. 29.11.2013 – 20.12.2013

**World Press Photo 2013. Największa wystawa fotografii prasowej na świecie.**

World Press Photo – międzynarodowa wystawa organizowana przez niezależną organizacją non-profit z siedzibą w Amsterdamie. Jej głównym celem jest wspieranie oraz międzynarodowa promocja prac zawodowych fotografów prasowych. Nagrodzone prace - najlepsze prasowe zdjęcia 2012 roku - zebrane w formie wystawy są podziwiane w 2013 roku, przez miliony zwiedzających, na całym świecie. Konkurs fotografii organizowany przez fundację WPPh cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem. Jest jedyną okazją by zapoznać się z pracami najwybitniejszych fotoreporterów świata.

**Propozycja edukacyjna dla grup zorganizowanych. Dotyczy każdej z opisanych powyżej wystaw.**

**OFERTA DLA KAŻDEJ GRUPY WIEKOWEJ:**

1. **Oprowadzenie** po wystawie z historykiem sztuki dla grup w każdym wieku szkolnym. Osoba oprowadzająca każdorazowo wprowadzi w zagadnienia związane z wystawą dostosowując komentarz do grupy wiekowej.

**PROPOZYCJA DLA PRZEDSZKOLI:**

2. **Na tropie**

Warsztaty dla grup zorganizowanych z przedszkoli. Stanowią doskonałą propozycję twórczego spędzenia czasu na wystawie. Dzieci nawiązują kontakt ze sztuką współczesną, oglądając ekspozycję pod kierunkiem artystów. W ramach zajęć przybliżane są podstawowe zagadnienia i pojęcia związane ze sztuką. W części praktycznej odbywają się warsztaty. Całość trwa około 1,5 godziny.

## PROPOZYCJA DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH:

### 3. Galeria nie gryzie!

Zajęcia adresowane są do grup ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i licealnych. Celem jest wprowadzenie młodego widza w tematykę sztuki współczesnej przez aktywne działanie. Podczas oglądania wystawy omawiane są zagadnienia związane z ekspozycją prezentowaną w galerii. Przedstawione są sylwetki twórców oraz tajniki warsztatu artysty. Uczestnicy zachęcani są do aktywnego działania w poszukiwaniu interpretacji prezentowanych dzieł. Zajęcia praktyczne nawiązują tematycznie lub formalnie do oglądanej wystawy. Są próbą wprowadzenia do własnych działań twórczych zagadnień podejmowanych przez artystów. Zajęcia kształtują wyobraźnię i inwencję twórczą.

## PROPOZYCJA DLA SZKÓŁ SPECJALNYCH:

### 4. Puf-buf

Cykliczne zajęcia teoretyczno-praktyczne przeznaczone dla dzieci, młodzieży ze szkół specjalnych. Uczestnicy zapoznają się z wystawą prezentowaną w galerii oraz tworzą prace plastyczne. Warsztaty, nastawione na radość tworzenia pełnią wiele funkcji, w tym terapeutyczne i samopoznawcze.

## OFERA DLA NAUCZYCIELI I OSÓB DOROSŁYCH:

### ● KURS MALARSTWA [PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ 2012]

Kurs dla osób dorosłych chcących doskonalić swoje umiejętności malarskie. W ramach zajęć uczestnicy poznają zasady kompozycji oraz perspektywy w oparciu o studium martwej natury i rysunek modelu. Zajęcia przeznaczone są dla osób rozpoczynających swoją przygodę z malarstwem. Zdobyte w ramach kursu umiejętności stanowią dobrą podstawę do indywidualnych poszukiwań artystycznych. Zapisy na kurs we wrześniu 2012.

### ● KURS CERAMIKI [LUTY – KWIECIEŃ 2013]

Kurs wprowadza w tajniki warsztatu ceramicznego. Poznaje się cały cykl tworzenia unikatowej ceramiki, od koncepcji – projektu, przez kształtowanie formy, do wypalania oraz szkliwienia. Zajęcia kształtują świadomość i wyobraźnię przestrzenną oraz umiejętności modelowania w glinie. Pracownia jest wyposażona w profesjonalny piec do wypału ceramiki. Zapisy na kurs w styczniu 2013.

### ● KURS GRAFIKI [PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ 2013]

Kurs stwarza możliwość zapoznania się z dorobkiem grafiki warsztatowej opierającej się na zasadzie powielania (multiplikowania) obrazu, a także podjęcia własnych prób artystycznych w tym zakresie. Jest ciekawą formą spędzania wolnego czasu i twórczej zabawy. Mająca wielowiekową tradycję technika wymaga cierpliwości i precyzji, a zarazem rozwija ciekawość twórczą. Podczas zajęć uczestnicy mają okazję zapoznać się z technikami: linorytu, suchej igły, mezzotinty, akwaforty, akwatinty oraz gipsorytu. Zapisy na kurs we wrześniu 2013.

## **KURS HISTORII SZTUKI I i II [PAŹDZIERNIK – STYCZEŃ 2012/2013, LUTY – MAJ 2013]**

Kurs przeznaczony dla osób, które odczuwają potrzebę poszerzenia swojej wiedzy na temat sztuki. Obejmuje podstawowe zagadnienia z historii sztuki.

Kurs jest dwuetapowy. Autorski program obejmuje tematy od impresjonizmu do pop-artu.

### **Kontakt:**

**Dział promocji, informacji, edukacji Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu**

[\*\*info@galeriaopole.pl\*\*](mailto:info@galeriaopole.pl)

tel. 774021235

### **Szczegóły:**

[\*\*www.galeriaopole.pl\*\*](http://www.galeriaopole.pl)